

### Beeindruckende Ausstellung „60 Jahre Festival junger Künstler“



Intendantin Dr. Sissy Thammer erläutert in der Pressekonferenz den Gästen beim Rundgang nach der Eröffnung der Ausstellung „60 Jahre Festival junger Künstler Bayreuth“ in der Commerzbank die Intention des Bilderbogens, hier von links der Präsident der Handwerkskammer Oberfranken, Thomas Zimmer, Oberbürgermeister Dr. Michael Hohl und Frater Lukas Florian Prosch vom neuen Festival-Spielort Kloster Speinshart.

Das Festival junger Künstler Bayreuth stellte im Rahmen einer erweiterten Pressekonferenz am 29. Juni einigen prominenten Gästen und der Presse im Beisein von Vorständen und Beiräten des Festivals und Fördervereins die Highlights des Programms 2010 vor und eröffnete in der Commerzbank Bayreuth, Maximilianstraße 38, die Ausstellung „60 Jahre Festival junger Künstler Bayreuth – Werke, Wirkung, Spuren“. Intendantin Sissy Thammer schwärmte, dass mit der Ausstellung ein Bilderbogen der Leistungen des Festivals der zurückliegenden sechs Jahrzehnte gelungen sei und legte allen Freunden und Förderern einen Besuch der Schau ans Herz.

Erster Vorsitzender Michael Lützelberger war begeistert über die vom Förderverein initiierte beeindruckende Leistungsschau. Gleichzeitig lobte er die schnelle und qualitativ hochwertige Umsetzung durch das Festivalteam, das in einem beispiellosen Einsatz über 10.000 Bilder und bedeutende Aussagen sondierte, auswählte und in nur eineinhalb Monaten diesen Bilderbogen schaffte.

Die Gäste der Konferenz konnten sich

beim Rundgang von der Vielfalt und Tiefe der Darstellungen überzeugen. Alle Inhalte sind mit aussagekräftigem Bildmaterial illustriert. Die Themen reichen von der internationalen Begegnung, interkulturellem Lernen, Jugendarbeit, künstlerischen Darbietungen und Projekten wie „Klassik auf dem Lande“ und „orient meets occident“, Prominentenbesuchen, Education-Modell, dem Ehrenamt, Angebot für Sponsoren bis zur Medienresonanz. Eine Tafel wirbt unter dem Motto „Kunst braucht Förderer“ für neue Fördermitglieder, die dieses „tolle“ Festival unterstützen möchten.

Oberbürgermeister Dr. Michael Hohl hob das Engagement des Festival junger Künstler für die Region und die Welt hervor: „Wir können kaum ermessen, welche positiven Auswirkungen die friedensstiftende Arbeit des Festivals im nationalen und internationalen Kontext haben wird und in der Schau bekommt man einen guten Eindruck“.

#### Information

Die Ausstellung ist noch bis 31.08.10 von Montag bis Freitag von 8.30 bis 16.00 Uhr, donnerstags bis 17.30 Uhr, geöffnet.

Fortsetzung Seite 4

## Liebe Förderer und Freunde des Festival junger Künstler Bayreuth,

das 60. Festival junger Künstler Bayreuth steht jetzt in der heißen Phase und fiebert dem Beginn des Festivals zu. Eine Einladung zur offiziellen Auftaktveranstaltung am 7. August erhalten Sie mit separater Post.



Im Rahmen einer Pressekonzferenz eröffnete kürzlich Intendantin Sissy Thammer in der Commerzbank Bayreuth, Maxstraße 38, die Ausstellung „60 Jahre Festival junger Künstler Bayreuth“. Ich

empfehle jedem diese Schau anzusehen, weil man hier einen guten Eindruck von der wirklichen Leistungsfähigkeit des Festivals erhält.

Die Übernahme von Patenschaften erreicht auch in diesem Jahr eine essenzielle Dimension für das Festival, da Gelder von Sponsoren und öffentlicher Hand teilweise ausblieben. Diese Unterstützung lege ich Ihnen besonders ans Herz – verwenden Sie bitte dazu das anliegende Formular „Übernahme von Patenschaften“.

Auch 2010 wollen wir Ihnen vergünstigte Karten für Konzerte anbieten. Nutzen Sie bitte hierfür das beigefügte Bestellblatt mit der Zusammenstellung der Veranstaltungen.

Die diesjährige Mitgliederversammlung findet am Mittwoch, 11. August, um 18.00 Uhr im Zentrum statt.

Wir bitten Sie um Verständnis, dass wir die Einladung dazu und den Newsletter mit derselben Post versenden. Das sind wir jedoch einem verantwortungsvollen Umgang mit Ihren Fördergeldern schuldig.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Lesen und freue mich schon jetzt auf die Gespräche mit Ihnen im Jubiläumssommer des Festivals.

Mit den besten Grüßen

Michael Lützelberger

## Inhalt

Beeindruckende Ausstellung „60 Jahre Festival junger Künstler Bayreuth“	Seite 1
Vorstand appelliert an Förderer, Patenschaften zu übernehmen	Seite 3
Vorsitzender freut sich auf einzigartiges Jubiläumsprogramm	Seite 4
Ohne Ehrenamt geht es nirgendwo, besonders nicht in der Kultur	Seite 5
Fortsetzung Programm 2010: Einstimmen auf „orient meets occident“	Seite 6
Kurznachrichten	Seite 6
Aktion „Mitglieder werben Förderer“	
Aktuelle Mitgliederentwicklung	
Ulrich Bauer verabschiedet sich aus Beirat	
Checkliste als Service für unsere Leser	
Anregungen und Wünsche	



Bilderbogen der Ausstellung 60 Jahre Festival junger Künstler

Festival junger Künstler Bayreuth:

„Wir haben

**Globalisierung**

seit 60 Jahren!“

## Impressum

### Herausgeber:

Förderer junger Künstler Bayreuth e. V.

1. Vorsitzender Michael Lützelberger

### Redaktion:

Werner Schubert, Dr. h. c. Sissy Thammer

### Satz und Layout:

Werner Schubert

### Kontakt:

Äußere Badstraße 7a, 95448 Bayreuth

Tel. +49(0)921 9800444, Fax +49(0)921 9800449

E-Mail: Foerderer@YoungArtistsBayreuth.com

Willkommen: www.FoerdererYoungArtistsBayreuth.com

### Druck:

Wir danken unserem Mitglied Alexander Christ für den kostenfreien Druck des Newsletters.

## Vorstand appelliert an Förderer, Patenschaften zu übernehmen

Die Vorstände von Festival und Förderverein rufen Freunde und Förderer des Festival junger Künstler Bayreuth auf, auch im Jubiläumsjahr Patenschaften für junge Künstler zu übernehmen. Notwendig wird dies, weil Kürzungen durch öffentliche Hände und Sponsoren höher ausfielen als erwartet. Ein Teil der Lücke wird durch Einsparungen aufgefangen. Es bleiben aber zahlreiche Stipendienanträge, die vom Festival nicht mehr finanziert werden können.

„Begleiten auch Sie junge Menschen und Künstler auf ihrem Weg, die Welt zu erkunden, ihr Leben zu planen sowie Beruf und Berufung zu finden“, appelliert stellvertretender Vorsitzender Horst Auernheimer. „Unsere Sissy Thammer und der gesamte Vorstand wären Ihnen im Namen der jungen Menschen sehr dankbar für die Übernahme von Patenschaften in diesem Festivalsommer 2010“, bittet Auernheimer:

Ein **Voll-Stipendium** kostet 595 Euro, ein **Teil-Stipendium** 300 Euro und ein **Education-Stipendium** 150 Euro.

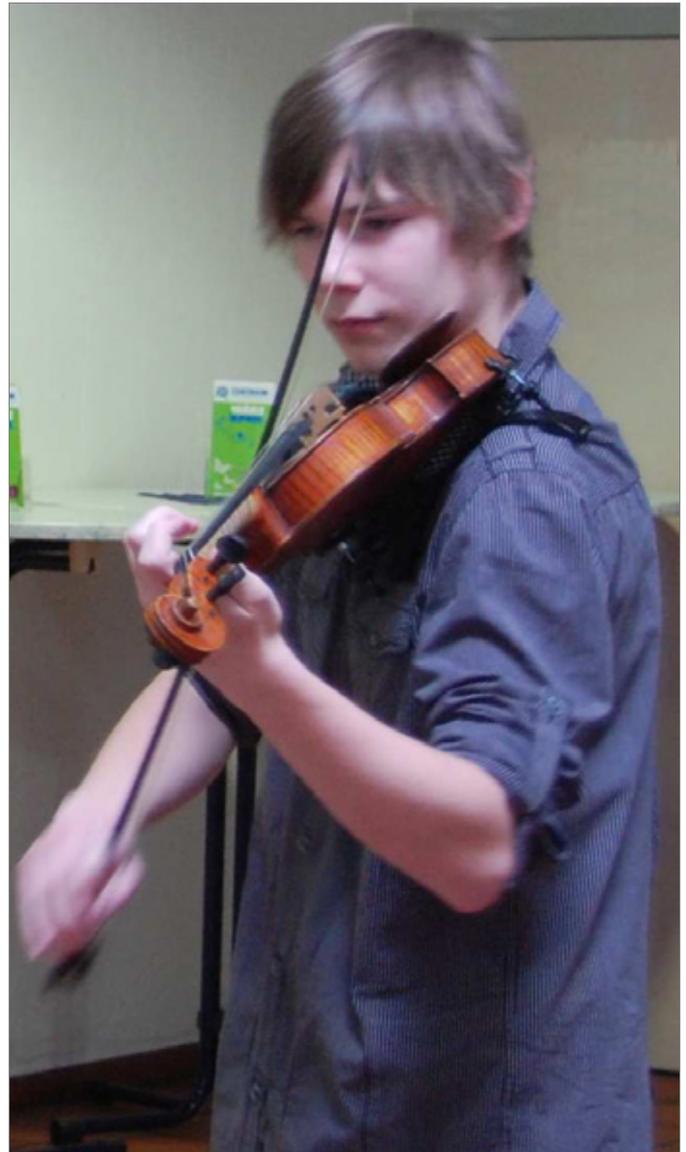
Erst dadurch ermöglichen Spender etlichen hoch begabten jungen Menschen die Teilnahme am Festival, wenn diese selbst zusammen mit ihren Familien die Kurse aus eigener finanzieller Kraft nicht stemmen können. Wenn die Paten es wünschen, können sie „ihren“ Stipendiaten gerne persönlich kennen lernen und ihn bei seiner Arbeit begleiten.

Wer eine Patenschaft übernehmen möchte, füllt bitte das **Formblatt zur Übernahme einer Patenschaft** aus und sendet es an das Festival junger Künstler Bayreuth per Fax 0921 9800449, via E-Mail [www.YoungArtistsBayreuth.com](http://www.YoungArtistsBayreuth.com) oder per Post.

Es gibt 2 Alternativen: Zum einen kann man seine Spende für die Patenschaft **per Lastschrift** einziehen lassen **oder** zum anderen unter dem Kennwort „Patenschaft“ und der Bezeichnung des Stipendiums **überweisen** an Festival junger Künstler Bayreuth, Konto Nr. 200 220 200, Commerzbank Bayreuth, BLZ 773 400 76.

Für alle Spenden, Zuwendungen und Jahresbeiträge erhalten Sie eine steuerabzugsfähige Bescheinigung. Auskünfte zu Patenschaften erhalten Interessierte gerne von Intendantin Dr. Sissy Thammer über Telefon 0921 9800444 oder via E-Mail [direktion@YoungArtistsBayreuth.com](mailto:direktion@YoungArtistsBayreuth.com).

Weitere Details über das Förderer-Engagement und Kontoverbindungen für Einzelspenden sind der Homepage der Förderer junger Künstler Bayreuth zu entnehmen unter der Adresse **[www.FoerdererYoungArtistsBayreuth.com](http://www.FoerdererYoungArtistsBayreuth.com)**



Patrick Sedlar an der Violine, hier bei der Audition in Bayreuth, ist ein großes Talent aus Tschechien. Er wäre ein dankbarer Empfänger für eine Patenschaft.

### Auszug aus der Vorschlagsliste für Stipendien:

- Zufina Bekmoldinova, Violine, kasachisch
- Liudmila Harbuza, Violine, belarussisch
- Mohammed Hussein, Violine, irakisch
- Vianna Keeyth, Violine, brasilianisch
- Fedor Khandrikov, Schlagzeug, russisch
- Ekachai Maskulrat, Cello, thailändisch
- Mustafa Mekhmandarov, Violine, aserbaidjanisch
- Gilbert Millich, Posaune, ungarisch
- Anna Nikolaeva, Viola, baschkirisch
- Ena Petković, Violine, serbisch
- Dorinel Puia, Klarinette, rumänisch
- Patrick Sedlar, Violine, tschechisch
- Shirin Tashibaeva, Cello, kirgisisch
- Deniz Yillik, Violine, türkisch
- Aleksandra Zadvoreva, Oboe, russisch

Diese Künstler sind zum Beispiel noch ohne Stipendium, aber für das Symphonieorchester des 60. Festival junger Künstler Bayreuth qualifiziert.

# Vorsitzender freut sich auf einzigartiges Jubiläumsprogramm

Der Vorstandsvorsitzende des Festival junger Künstler Bayreuth, Andreas Loesch, strahlte sichtlich als er den Mitgliedern die Höhepunkte des Jubiläumsprogramms 2010 vorstellte. „Hier wächst etwas Einzigartiges, das die Fachwelt auf Bayreuth schauen lässt und auf das Festival-Jubiläum aufmerksam macht“, freute sich Loesch. Intendantin Sissy Thammer betonte bei der Pressekonferenz zur Ausstellungseröffnung, dass die Workshops das diesjährige Motto „Zeitenwende – Wendezeiten“ unterstreichen. Hier die Highlights aus über 100 Veranstaltungen:

## 1 Musiktheater

**1.1 Uraufführung: „Eine Kapitulation – Lustspiel in antiker Manier“** nach Richard Wagner in einer Bearbeitung von Georgios Kapoglou und Kristin Päckert. Es spielen Solisten und Ensembles des 60. Festival junger Künstler Bayreuth. Regie: Georgios Kapoglou, Griechenland. Musikalische Leitung: Fausto Nardi, Italien. Komposition: Paul Leonard Schäffer, Deutschland. Produktionsdramaturgin: Kristin Päckert, Deutschland. Bühnenbildnerin: Kristina Muchina, Deutschland. Kostümbildnerin: Kerstin Narr, Deutschland. **Wann:** Dienstag und Mittwoch, 24. und 25.08.10, jeweils 20.00 Uhr. **Wo:** Zentrum, Europasaal.



1. Vorsitzender Andreas Loesch

**1.2 „Der Kaiser von Atlantis“**, Oper von Victor Ullmann - Konzertante Aufführung - **und Ausschnitte aus „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“**, Oper von Kurt Weill, Text: Bertolt Brecht - konzertante Aufführung - Solisten und Ensemble

des 60. Festival junger Künstler Bayreuth. Leitung: Amaury du Closel, Frankreich.

**Eine Kooperation** des Festival junger Künstler Bayreuth mit dem „Festival Voix étouffées“, Paris. **Wann:** Montag, 16. August 2010, 20.00 Uhr.

**Wo:** Bayreuth, Stadthalle, Balkonsaal.

## 2 Barockorchester

„**concerto barocco**“, Werke von G. F. Händel, A. Vivaldi, J. S. Bach und C. P. E. Bach, Solisten und Barockensemble des 60. Festival junger Künstler Bayreuth. Solisten: Markellos Chrissicopoulos, Cembalo und Theodoros Kitsos, Theorbe, sowie Irini Karaianni, Mezzosopran, alle Griechenland. Leitung: George Petrou, Griechenland, Deutschland. **Wann:** Sonntag, 15. August 2010, 20.00 Uhr **und** Montag, 16. August 2010, 18.00 Uhr. **Wo:** Warmensteinach, Oberwarmensteinach, Kirche St. Laurentius **und** Bayreuth, Schlosskirche.

## 3 Symphonieorchester

### Orchesterkonzert

Gustav Mahler: Adagio aus der 10. Sinfonie Fis-Dur (unvollendet),  
Alban Berg: Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“ und  
Béla Bartók: Konzert für Orchester.  
Symphonieorchester und Solist des 60. Festival junger Künstler Bayreuth.  
Solist: Juraj Cizmarovic, Violine, Slowakei, 1. Konzertmeister Richard Wagner Festspiele Bayreuth.  
Dirigent: Patrick Lange, Deutschland.

### Wann und Wo:

- Donnerstag, 26. August 2010, 20.00 Uhr in **Bayreuth**, Stadthalle, Großes Haus.
- Freitag, 27. August 2010, 20.00 Uhr in **Mehlmeisel** - „Klassik auf dem Lande“ - Katholische Pfarrkirche St. Johannes Baptist
- Samstag, 28. August 2010, 20.00 Uhr in **Glashütten** - „Klassik auf dem Lande“ – Fest- und Mehrzweckhalle
- Sonntag, 29. August 2010, 20.00 Uhr in **Nördlingen**, Openair, Marktplatz.



Intendantin Sissy Thammer beschreibt leidenschaftlich Details des Jubiläumsprogramms bei der Ausstellungseröffnung „60 Jahre Festival junger Künstler Bayreuth“.

Fortsetzung Seite 6

## Ohne Ehrenamt geht es heute nirgendwo, besonders nicht in der Kultur

**Dem Ehrenamt beim Festival junger Künstler Bayreuth kommt sehr große Bedeutung zu. Laut Intendantin Dr. Sissy Thammer ist das Engagement der Ehrenamtlichen beim Festival unverzichtbar geworden. Was bewegt die Ehrenamtlichen, diese sicher nicht leichte Aufgabe für das Festival im Sommer zu übernehmen? Werner Schubert sprach darüber mit der Sprecherin der Ehrenamtlichen Irene Freifrau von Feilitzsch.**

**Frage:** Frau von Feilitzsch, Sie sind Mitbegründerin der „aktiven Ehrenamtlichen“ beim Festival junger Künstler Bayreuth.

Wie war das damals mit der Gründung? Was hat Sie dazu bewogen, diese verantwortungsvolle Aufgabe zu übernehmen?

**Irene von Feilitzsch:**

Diese Gründung hat sich quasi von selber ergeben, da einige Damen und ich während des Sommers – es mag so Ende der 90er Jahre gewesen sein – gerne in Bayreuth blieben, um das Festival zu unterstützen und mitzuerleben. Seit 1992 kannte ich das Festival, da meine Kinder als Festspielkinder teilnehmen konnten und hatte wie diese Freude an dem internationalen Zusammentreffen auf Grundlage der Musik. Ich war von Anfang an der Meinung, dass solch ein Festival Unterstützung verdient und so lag es nahe, mich nach unserem Umzug nach Bayreuth Ende 1997 selber stärker einzubringen. Außerdem verband mich seit Jahren eine Freundschaft mit der Leiterin Sissy Thammer und ich engagierte mich gerne, um ihr und dem Festival zum Erfolg zu verhelfen.

Ich bin von Beruf Sozialpädagogin, war aber seit der Familiengründung nicht mehr berufstätig, sondern kümmerte mich hauptsächlich um die Erziehung unserer vier Kinder. Alle vier – inzwischen 21 bis 28 Jahre alt – haben beim Festival mitgearbeitet und dort wertvolle Erfahrungen gesammelt. Unsere älteste Tochter hat durch diese „Ferienarbeit“ sogar ihren Beruf gefunden, Kulturmanagement studiert und arbeitet heute als Projektmanagerin bei der Jungen Deutschen Philharmonie. Somit verdanken wir als Familie dem Festival auch viel Anregung - ganz abgesehen von den gelungenen Konzerten, den bereichernden Begegnungen und dem fröhlichen und internationalen Zusammensein mit jungen Künstlern, das ich jeden Sommer genieße. Was lag da näher, als dem Festival auch mit meinen Möglichkeiten zu helfen und mich ehrenamtlich zu engagieren!



**Frage:** Was machen die Ehrenamtlichen beispielsweise im Festivalsommer?

**Irene von Feilitzsch:** Ach, das ist ein Mosaik von vielen großen und kleinen Hilfen! Wir holen mit unseren Familienautos die Künstler mit ihrem umfangreichen Gepäck von Bahnhof ab, bringen sie zum Festival und helfen beim Einchecken nach der langen Reise. Wir backen Kuchen für die Praktikanten oder liefern Obst und Früchte, die gerade im Garten reifen. Wir leihen alle möglichen Dinge aus – vom Plastikbecher bis zu Fahrrädern. Wir haben auch mal Zeit, uns um ein einzelnes Anliegen zu kümmern. Und ganz besonders: Seit Jahren wohnen Dozenten und/oder Praktikanten bei uns im Haus für 10 bis 14 Tage. Manchmal waren es drei gleichzeitig – und es sind wertvolle Freundschaften entstanden, wenn wir abends nach dem langen Probenstag noch gemütlich im Garten zusammen einen Wein oder ein Bier trinken. Natürlich unterstützen wir Sissy auch bei offiziellen Gelegenheiten, beim Empfang und der Betreuung wichtiger Gäste. Manche Damen machen entsprechend ihren Lebenserfahrungen ganz verschiedene Angebote, so zum Beispiel Stadtführungen - allgemeine oder thematische - für die Studenten. Oder es gibt eine Beratung zum Thema "Welcher Farbtyp bin ich und welche Farben stehen mir?" Diese Typberatung wird sehr gerne besucht.

**Frage:** Sind Sie auch außerhalb des Sommers für das Festival aktiv?

**Irene von Feilitzsch:** Ja, in dem Sinne, dass ich gerne das Festival publik mache und davon erzähle. Außerdem bin ich dem Förderverein beigetreten – das ist sicherlich eine wichtige Unterstützung.

**Frage:** Sissy Thammer formulierte einmal den Ausspruch: „Eine Frage der Ehre! – Das Ehrenamt beim Festival.“ Wie sehen Sie diese Aussage? Was gibt Ihnen persönlich diese Aufgabe? Was würden Sie jemand sagen, den Sie für dieses Amt werben möchten?

**Irene von Feilitzsch:** Ohne Ehrenamt geht es heute fast nirgendwo – besonders nicht in der Kultur. Und es ist auch Ehre und Aufgabe für den Ehrenamtlichen, bei einer lohnenden Aufgabe dabei sein zu können und zu helfen. Der immaterielle Aspekt unterstreicht die Freiwilligkeit: Jede und jeder setzt sich aus persönlichem Engagement frei nach ihren / seinen Möglichkeiten und Zeitvorgaben ein. So sind die Ehrenamtlichen stets engagiert und gerne bei ihrer in Art und Umfang selbst gewählten Aufgabe. **Klingt das nicht nach verlockender Werbung? Werden Sie doch auch Ehrenamtlicher!**

Liebe Frau von Feilitzsch, vielen Dank für das interessante Gespräch. Wir wünschen Ihnen weiterhin diese Freude und Schaffenskraft als „Ehrenamtliche“ für das Festival junger Künstler Bayreuth.

## Fortsetzung Programm 2010: Einstimmen auf „orient meets occident“

### 4 „orient meets occident“

#### 4.1 West-Östlicher Diwan,

Musikalisches Picknick, Openair mit Musiken aus der arabischen Welt und dem europäischen Mittelalter.

**Wann:** Sonntag, 22. August 2010, 18.00 Uhr.

**Wo:** Bayreuth, Pfarrgarten Openair, 2. Pfarrhaus, Kanzleistraße 9 (bei Schlechtwetter: Bayreuth, Kapitelsaal, Kanzleistraße 11).

#### 4.2 „Wege zu Parsifal“ -

oder die Suche nach dem heiligen Gral in der Musik zwischen Orient und Okzident.

**Wann:** Samstag, 28. August 2010, 20.00 Uhr.

**Wo:** Bayreuth, Ordenskirche, St. Georgen.

Solisten und Ensemble des 60. Festival junger Künstler Bayreuth. Ensembleleitung, Perkussion, Produktion: Dr. Vladimir Ivanoff, Deutschland.

Klavier: Narik Abadjan, Syrien. Sopran, gotische Harfe, Kuhlhorn: Miriam Andersén, Dänemark.

Arabische und westliche Violine: Mohamed Ali Hashim Al-Battat, Irak. Saxophon, Klarinette: Hugo Siegmeth, Rumänien. Gesang: Lena Chamamy, Syrien.

Intendantin Sissy Thammer empfahl dem Publikum alle **100 Konzerte** des Festivals. Fasziniert sei sie sowohl von der Uraufführung der Wagner-Oper „Eine Kapitulation“, als auch von „concerto barocco“ und dem „Symphonieorchester“. Besonders freue sie sich aber auf den Workshop „orient meets occident“ mit „Wege zu Parsifal“ und erzählt dabei mitreißend von dem großartigen internationalen Erfolg im letzten Jahr mit „Die arabische Passion“ nach Johann Sebastian Bach.

Die Fördervereinsmitglieder können wieder eine Auswahl von Konzerten zu vergünstigten Eintrittspreisen erhalten, siehe **Bestellschein**.

## Kurznachrichten

### Aktion „Mitglieder werben neue Förderer“

„Bitte nutzen Sie jede Gelegenheit, im Sinne der Aktion neue Förderer zu werben und nehmen Sie an der Verlosung eines tollen Preises teil“, appelliert nochmals Stellv. Vorsitzender Horst Auernheimer.

### Aktuelle Mitgliederentwicklung

Unser Verein Förderer junger Künstler Bayreuth hat aktuell 328 Mitglieder inklusive neun Firmenmitgliedschaften. Nochmals herzlichen Dank für Ihr Engagement im Namen aller jungen Künstler und der Vorstände beider Vereine.

### Dr. Ulrich Bauer verabschiedet sich aus Beirat

Der Vorstand hat Dr. Ulrich Bauer auf eigenen Wunsch von seinen Aufgaben als Beirat entbunden und dankt ihm für die geleistete Arbeit.



Bilderbogen der Ausstellung 60 Jahre Festival junger Künstler

## orient meets occident

- Die **arabische Passion** nach **Johann Sebastian Bach**
- „**Wege zu Parsifal**“ - oder die Suche nach dem heiligen Gral in der Musik zwischen Orient und Okzident

### Checkliste als Service für unsere Leser

- 22.07. Eintreffen der **Einladung** zur Mitgliederversammlung und des Newsletters
- 29.07. **Antwortfax** zurück
- 29.07. **Bestellschein** für Konzertkarten faxen
- 29.07. oder jederzeit **Patenschaften** prüfen und je nach eigenem Wunsch Übernahmeformular ausfüllen und absenden
- 07.08. **Feierliche Eröffnung** 60. Festival junger Künstler Bayreuth, 10.30 Uhr, Zentrum
- 11.08. **Mitgliederversammlung**, 18.00 Uhr, Zentrum

### Anregungen und Wünsche

Wir wollen, dass Sie mit uns zufrieden sind. Bitte senden Sie uns Ihre Anregungen und Wünsche zum Newsletter unseres Fördervereins. Wir sind Ihnen schon jetzt dafür dankbar. **Ihre Redaktion**