

Festival vermittelt jungen Menschen interkulturelle Kompetenzen



Die Vorfreude auf das diesjährige Festival junger Künstler Bayreuth ist ihnen anzusehen: Intendantin Sissy Thammer stellte bei der Pressekonferenz das umfangreiche Programm 2012 vor. Stefan Hecht (links), vom Hauptsponsor Commerzbank, warb für die Ausstellung „Richard Wagner und die Schweiz“ in der Commerzbank. Horst Auernheimer, stellvertretender Vorsitzender des Fördervereins, attestierte dem Festival tolle Arbeit, die nun auch von der EU gewürdigt wurde.

„Wir freuen uns auf das 62. Festival junger Künstler Bayreuth! Schauen Sie in unser diesjähriges Programm unter www.Vorsicht-Leidenschaft.de oder lesen Sie im Newsletter auf Seite 6 die Tipps für Freunde und Förderer: Neben Konzerten, Workshops, Open Airs und Jazz-Events erwarten Sie Neues und Spannendes im August 2012“, schwärmt Intendantin Sissy Thammer.

Die internationale Jugendarbeit des Festivals steht 2012 unter dem Motto **„Mut! Wir schauen hin!“** In Workshops, Projekten und bei Aktionen wird informiert, aufgeklärt und gebildet im Umgang mit Extremismus, Fremdenfeindlichkeit und Gewalt. Junge Menschen aus Deutschland, Tunesien, Spanien, Russland und 30 weiteren Ländern leben und arbeiten in Bayreuth zusammen, schließen Freundschaften und lernen voneinander. „Ihnen werden bei uns interkulturelle

Kompetenzen, die Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts, vermittelt: Das ist **Interkultur pur in Bayreuth!**“, unterstrich Thammer vor der Presse in Bayreuth.

Künstlerisch befasst sich das 62. Festival junger Künstler Bayreuth mit den vielschichtigen **Beziehungen Richard Wagners zur Schweiz**. Dazu gibt es ab August auch eine Ausstellung in der Commerzbank Bayreuth. Grundsatzdiskussionen setzen sich mit dem Verhältnis Künstler – Gesellschaft auseinander. „Eine große Aufgabe für uns: die Reflexion politischer Wirklichkeit in der Kunst, der kreative Umgang auf internationalem Niveau“, so Thammer.

Sie überraschte die Medien mit der Nachricht, dass die EU dem Festival einen Projektzuschuss in namhafter Höhe in Aussicht stellt und dabei die Leistungen des Festival junger Künstler Bayreuth in hohem Maß würdigt.

Weiter Seite 4

Liebe Förderer und Freunde des Festival junger Künstler Bayreuth,

mit diesem Newsletter möchten wir Sie einstimmen auf das 62. Festival junger Künstler Bayreuth.

Auch in Zeiten knapper Kassen und reduzierter Zuschüsse der öffentlichen Hand ist unsere Begeisterung sowie das Bemühen um unser internationales Jugendfestspieltreffen ungebrochen.



Im Gegenteil, **550 Fördermitglieder** zur Jahreshälfte zeigen deutlich, dass wir auf dem richtigen Weg sind. Unsere Anhänger wachsen stetig und honorieren die außergewöhnlich erfolgreiche Festivalarbeit.

Mit diesen positiven Vorzeichen gehen wir in den Festivalsommer 2012.

Wir werden an der Seite unserer ehrgeizigen und erfolgreichen Intendantin Sissy Thammer das vielversprechende Programm nach besten Kräften unterstützen.

Helfen Sie mit, erfolgreiche Tradition zu bewahren und den notwendigen Umbau für Neues zu gestalten.

In diesem Newsletter haben wir für Sie schöne Neuigkeiten und Veranstaltungstipps des Festivals aufbereitet. Dazu wünsche ich Ihnen eine interessante Lektüre.

Bis zum Wiedersehen

Ihr



Horst Auernheimer
Stellvertretender Vorstandsvorsitzender

Inhalt	Seite
Festival vermittelt jungen Menschen interkulturelle Kompetenzen	1
Machen Sie mit bei der Aktion „Mitglieder werben neue Förderer“	3
Aufruf an alle Förderer: „Patent für junge Künstler gesucht!“	3
Europäische Union würdigt internationale Leistung des Festivals	4
Education-Projekt: Dr. Catharina Braun übernimmt Patronage	5
Programm 2012: Veranstaltungstipps für Fördermitglieder	6
Spende von Brigitte und Dr. Klaus Wagner	6

Wichtige Mitteilung:

Unsere Mitgliederversammlung findet in diesem Jahr wegen der Vorbereitung der Vorstandswahlen erst im Oktober 2012 statt. Sie erhalten dazu eine persönliche Einladung.



Junge Künstler suchen auch 2012 Patinnen oder Paten, damit sie nach Bayreuth kommen können. Bitte nutzen Sie unser beiliegendes Formular zur Übernahme von Patenschaften. Herzlichen Dank!

Impressum

Herausgeber:

Förderer junger Künstler Bayreuth e. V.
Vorstandsvorsitzender Michael Lützelberger

Redaktion:

Werner Schubert, Dr. h. c. Sissy Thammer.
Mitarbeiterinnen der Ausgabe: Bianca Doblinger, Anka Strobel

Satz und Layout:

Werner Schubert

Kontakt:

Außere Badstraße 7a, 95448 Bayreuth
Tel. +49(0)921 9800444, Fax +49(0)921 9800449
E-Mail: Foerderer@YoungArtistsBayreuth.com
Willkommen: www.FoerdererYoungArtistsBayreuth.com

Druck:

Wir danken unseren Mitgliedern Alexander Christ und der Commerzbank Bayreuth für den kostenfreien Druck und Versand des Newsletters.

Machen Sie mit bei der Aktion „Mitglieder werben neue Förderer“

Sie läuft wieder auf Hochtouren - die Aktion unseres Fördervereins: „Mitglieder werben neue Förderer“. Hier gleich der Aufruf unseres Stellvertretenden Vorstandsvorsitzenden Horst Auernheimer: „Machen Sie alle mit bei dieser Aktion – wir werden wieder einen ansprechenden Preis für den Gewinner ausloben“.

Zur Erinnerung, bei der Jahresauftaktveranstaltung 2012 erfolgte die Prämierung der Preisträgerin der „Mitgliederwerbeaktion 2011“: Elke Gießübel. Sie gewann ein langes Wochenende in Pfronten im Allgäu im Ferienhaus von Irene Freifrau von Feilitzsch, die den Preis gestiftet hatte.

Zurück aus dem Allgäu berichtet uns Elke Gießübel von „Krönenden Erlebnissen in grenzenloser Landschaft und Königlichen Aussichten“ genau so, wie es der Prospekt beschreibt. „Sommerrodelbahn, Kletterwald, Golf spielen oder Schifffahrt auf dem Forggensee – alles haben wir gemacht und sind immer fröhlich in das liebevoll eingerichtete Ferienhäusel zurückgekehrt. Ich kann nur jedem empfehlen, sich aktiv an der Mitgliederwerbung für den Förderverein junger Künstler zu beteiligen, um auch einen so schönen Preis gewinnen zu können“, schrieb uns Elke Gießübel.

Unglaubliche Erfolgsbilanz

Der Verein Förderer junger Künstler Bayreuth hat weiter zugelegt. 550 Mitglieder und darunter die 20. Firmenmitgliedschaft sind die unglaubliche Erfolgsbilanz, die uns Horst Auernheimer aktuell mitteilt. „Das ist kein Grund, sich zurück zu lehnen“, mahnt Auernheimer, der nochmals allen Mitgliedern die Botschaft sendet, sich für die Mitgliederwerbung einzusetzen. Denn das Festival sei noch lange nicht gesichert“, betonte Auernheimer.

Er hat für unsere Förderer auch gleich einen **Werbetipp** parat: „Wir sollten bei jeder Gelegenheit, beruflich oder privat, am Stammtisch oder im Verein, für Mitgliedschaften bei den Förderern junger Künstler Bayreuth werben“, empfahl ...



Elke Gießübel (2. v. links) mit Partner Udo Ruffert (links), Tochter Arnika Mühmel mit Ehemann Thorsten und die Enkelkinder Ben und Cora genießen sichtlich den Aufenthalt im Ferienhäusel von Irene Freifrau von Feilitzsch im Allgäu.

Auernheimer. Hemmungen könne man über Bord werfen, denn schließlich mache man das nicht für sich selbst, sondern für die Ausbildung junger Menschen.

Die beste Gelegenheit sei es, Freunde und Bekannte zum Festival mitzunehmen, weil in diesem Umfeld gedeihliche Gespräche sehr gut gelängen und das begeisterungsfähige Flair des Festivals einfach mitreißt.

Übrigens, einen tollen Preis gibt es auch diesmal für die Gewinnerin oder den Gewinner der Mitgliederwerbeaktion 2012.

Aufruf an alle Förderer: „Paten für junge Künstler gesucht!“

In diesem Sommer kommen **Nachwuchskünstler aus Tunesien, Spanien, Russland, Ukraine und vielen weiteren Ländern nach Bayreuth, um zusammenzuarbeiten, Freundschaften zu schließen und um voneinander zu lernen: Interkultur pur in Bayreuth! Darunter sind wieder junge Menschen, die sich Unterhalt und Seminargebühren nicht leisten können.**

Deshalb bitten wir Sie sehr herzlich, auch in diesem Jahr wieder Patenschaften für die internationalen jungen Künstlerinnen und Künstler zu übernehmen. Gerne stellen wir Ihnen auf Wunsch

Ihr „Patenkind“ persönlich vor. Das **Voll-Stipendium** in Höhe von 595 Euro deckt alle Kosten für Unterkunft, Verpflegung und Workshops. Natürlich sind auch wieder Teil-Stipendien für 300 Euro oder Education-Stipendien für 150 Euro buchbar.

Wenn Sie jetzt Patin oder Pate werden wollen, dann füllen Sie bitte das **beiliegende Formblatt** zur Übernahme von Patenschaften aus und senden es an die Förderer junger Künstler Bayreuth. Auskünfte gibt sehr gerne Intendantin **Dr. h. c. Sissy Thammer**, Telefon 0921 9800444. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Europäische Union würdigt internationale Leistung des Festivals

Fortsetzung von Seite 1: Interkulturelle Kompetenzen

Die Europäische Union (EU) hat den Förderantrag des Festival junger Künstler Bayreuth positiv beschieden und einen einmaligen namhaften Zuschuss in Aussicht gestellt.

Vorher wurde der Antrag des Festivals von der "Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)" geprüft. Insgesamt sind 275 Anträge zur Unterstützung von europäischen, kulturellen Festivals bei der EU eingegangen, von denen 14 Anträge bewilligt wurden. Jede geeignete Bewerbung wurde von **zwei unabhängigen Experten der „EACEA“** begutachtet. Die Vorschläge wurden auf einer Skala von 0 bis 100 beurteilt und nach ihrem Wert und Verdienst bewertet. Das Festival junger Künstler Bayreuth hat dabei **97,5 von 100 Punkten** erreicht und bekommt somit eine **einjährige Unterstützung**.

Bei den einzelnen Kriterien erhielt das Festival junger Künstler Bayreuth durch die „EACEA“ eine **hohe Würdigung seiner Leistungen**:

1. Europäischer Mehrwert und europäisches

**Ausmaß der geplanten Tätigkeiten -
→25 von 25 Punkten:**

Der Antrag bedient sich interessanterweise der Definition, dass das **kulturelle Europa größer als das politische Europa** ist. Das Thema „Erfahrungen, die uns verbinden“ hat einen Umfang, der weiter reicht als die europäische Definition im politischen Sinn. Die **Kriterien** im Hinblick auf Werke und Teilnehmer des Kulturprogramms werden **voll erfüllt**. Obwohl der Name Bayreuth oft mit den Wagner-Festspielen verbunden wird, arbeitet diese **Einrichtung komplett unabhängig**.

Die Programmgestaltung des Festivals hat die letzten Jahre gezeigt und zeigt immer noch, dass es auch in diesem Jahr (62. Auflage) wieder eine **kulturelle und geografische Vielfalt** gibt.

Das Motto des Festivals lautet „**Eine Probephöhne für die Jugend der Welt (in Europa)**“. Das Festival junger Künstler Bayreuth lädt seit **über 60 Jahren** junge Künstler ein, an ihrer individuellen Musikkultur mit **weltweit anerkannten Künstlern und Dozenten**, die aus der ganzen Welt kommen, zu arbeiten. Die Teilnehmer müssen sich bewerben. Dies gewährleistet eine **hohe Motivation und eine hohe Qualität**.

2. Qualität und innovativer Charakter der Programmgestaltung - →25 von 25 Punkten:

Das Festival junger Künstler Bayreuth besitzt die Fähigkeit, das Projekt durchzuführen, denn es zeigt eine **lange und profunde Erfahrung** in der **Organisation von kulturellen Festivals**. Die Anzahl der (europäischen) Freiwilligen ist ...

beeindruckend: Dieses **gewaltige internationale Team** wird **sehr effektiv geleitet**.

3. Auswirkung auf die Zuhörer/Zuschauer - → 22.5 von 25 Punkten:

Das Festival junger Künstler Bayreuth zeigt, dass es ein **europäisches Publikum** anlockt und dass es **europäische Werke** zu einem beträchtlichen Umfang fördert. Der jährliche Durchschnitt von **Besuchern beträgt 10.000** und es gibt ungefähr **100 Veranstaltungen**.



Europa und die Welt können kommen – wir freuen uns auf unsere internationalen Teilnehmer und Besucher!

Durch die Zusammenarbeit der Sponsoren und Partner werden die **Aktivitäten effektiv gebündelt** und der **Mehrwert des Festivals** transportiert. Sehr positiv ist das interessante **interkulturelle Angebot für Kinder**. Das Festival erschließt sich neue Zielgruppen mit dem Einsatz von **Social-Media**.

4. Teilnahme von europäischen Fachleuten und die Qualität des Austausches - → 25 von 25 Punkten:

Die Konzeption des Festival junger Künstler Bayreuth setzt **keine Barrieren** zwischen Workshops, Meisterkursen und öffentlichen Auftritten. Der Austausch ist die allerbeste Basis aller Aktivitäten. Er gewährleistet beim Festival einen fließenden Übergang zwischen Kunst, Auftritten und Didaktik. Die Kultur der Organisation und Aktivitäten liefert eine langfristige Perspektive, **die professionelle Ausbildung** der Teilnehmer auf ein **hohes Leistungsniveau** zu führen.

Die Struktur des Festivals selbst, das **Programm, die Workshops und der Probetrieb**, erlauben einen **ausgiebigen Austausch unter nationalen und ausländischen Künstlern**.

Das Festival zeigt ein sehr interessantes und gut durchdachtes System von „**Privatsponsoring**“ für junge Künstler mit wenig Geld. Die Bewerbung ist **bestechend** bezüglich der starken Unterstützung des Festivals durch sein **Organisationsteam** aus Studenten und der gut ausgebildeten ehrenamtlichen Helfer. Das Festival junger Künstler Bayreuth hat den Charakter eines **sehr profunden Universal-Netzwerkes**.

Education-Projekt: Dr. Catharina Braun übernimmt Patronage

Das Education-Projekt des Festival junger Künstler Bayreuth für Festspielkinder wurde kürzlich gestartet.

Unter dem Motto „**Mut! Wir schauen hin!**“ trainiert das Festival in vier Workshops **interkulturelle Kompetenzen**, um Extremismus, Fanatismus und Fremdenfeindlichkeit vorzubeugen:

- **Schreibwerkstatt 2012** - schrullige Figuren, fantasievolle, witzige Texte Jean Pauls inspirieren
- **Eine Kulisse** für Riesen und Zwerge, Götter und Nixen, Drachen und Waldvögel
- **In der Welt gesucht, in der Musik gefunden** – Weltreligionen, ihre Gefühle, ihre Musik
- „**Mittendrin!**“ **Sit-in-Probe** für Festspielkinder im Symphonieorchester

Die Kinder können hier sehr kreativ sein und werden dabei auch viel Spaß haben – mehr Infos gibt es unter www.Vorsicht-Leidenschaft.de

Die Patronesse des diesjährigen Education-Projekts 2012 für Festspielkinder heißt **Dr. Catharina Braun**. Anka Strobel vom Pressebüro des Festivals sprach mit ihr über diese ehrenvolle Aufgabe.

Frau Braun, wie kam die Verbindung mit dem Festival junger Künstler Bayreuth zustande?

Mein Mann und ich sind vor etwa acht Jahren über sehr kunstbeflissene Freunde zum Festival junger Künstler nach Bayreuth gekommen. Hier haben wir auch Sissy Thammer kennengelernt, mit der mein Mann und ich seitdem befreundet sind. Von Anfang an verband uns die Liebe zur Kunst und insbesondere zur Musik.

Seit wann sind Sie bei den Förderern junger Künstler Bayreuth engagiert?

Wir sind seit der ersten Stunde, also seit fünf Jahren, Mitglied der Förderer junger Künstler Bayreuth. Sissy hat uns damals gefragt, ob wir das Festival auf diese Art unterstützen und mein Mann Niklas und ich waren sofort Feuer und Flamme.

Warum haben Sie jetzt die Patronage für das Education-Projekt 2012 übernommen?

Kinder und Jugendliche, egal welcher Herkunft, sollten an die Kunst herangeführt und interkulturell ausgebildet werden. Gerade in unserer globalen Gesellschaft fördern Kulturprogramme die Integration, und gemeinsame Projekte bauen Barrieren ab. Deshalb engagiere ich mich gerne als Patronesse des Education-Projekts für Kinder und Jugendliche, unsere Festspielkinder. Außerdem konnte ich selbst feststellen, dass die Workshops einen bleibenden positiven Eindruck hinterlassen: Mein Sohn erzählt immer noch vom Education-Projekt des letzten Jahres und fragte ständig nach dem neuen Programm für 2012.

Was möchten Sie zum Gelingen des Projekts beitragen?

Ich möchte Werbung für das Education-Projekt machen und auch persönlich unterstützen, dass Kinder aus bildungsfernen Familien an den Workshops teilnehmen können. Zudem Sorge ich gerne dafür, dass die Workshops in die breite Bevölkerung hineingetragen werden und noch mehr darauf aufmerksam gemacht wird.



Trommeln vor Freude über die Spende: Intendantin Dr. Sissy Thammer, Festspielkind Jonathan Krippner, Spender Heinz Otto von der gleichnamigen Stiftung, Patronesse Dr. Catharina Braun und Werner Schubert (von links).

Worauf freuen Sie sich in diesem Festival-sommer besonders?

Ich freue mich auf die leuchtenden Augen der Festspielkinder und die Situationen, wenn sie von ihren Erlebnissen bei den Workshops erzählen. Allgemein bin ich immer sehr gespannt auf die Studenten aus allen Ländern der Welt. Hier gefallen mir insbesondere der Bayreuther Abend und die Begegnungen im internationalen Biergarten, wo man einen interessanten Querschnitt von den internationalen jungen Leuten erleben kann.

Frau Dr. Braun, **vielen Dank** für das Gespräch.

Kurzporträt

Dr. Catharina Braun ist Ärztin und kommt ursprünglich aus Berlin, wo sie Humanmedizin an der Humboldt-Universität studierte. Als aktive junge Frau und Mutter von vier Kindern tritt sie dafür ein, die Sozialkompetenzen von Kindern und Heranwachsenden über familiäres und schulisches Lernen heraus zu stärken. Auch Kindern aus sozialen Brennpunkten will sie die Teilnahme am Education-Projekt ermöglichen. Diese Leidenschaft teilt sie mit ihrem Mann Niklas. Er ist Vorstandsmitglied des Festival junger Künstler Bayreuth.

Programm 2012: Veranstaltungstipps für Fördermitglieder

Das 62. Festival junger Künstler Bayreuth freut sich auf seine Freunde und Förderer. Es setzt den letzten Jahr erfolgreich beschrittenen Weg bei der Preisgestaltung für die Eintrittskarten auch in 2012 fort: „**Den Eintrittspreis bestimmen Sie selbst. - Sie zahlen am Schluss!**“

Als tolles neues Angebot des Festivals gibt es 2012 **Exklusivveranstaltungen** für Freunde und Förderer: so wie jedes Jahr die „Festliche Eröffnung des 62. Festival junger Künstler Bayreuth“ am 5. August, neu ein „**Heiteres Picknick als literarisch-musikalisches Damenkränzchen**“ im Präsidialgarten der Regierung am 7. August und ebenfalls neu die „**Kleine Wagner Akademie: Loesch vs. Loesch**“ in Engin's Ponte am 17. und 24. August. Nutzen Sie bitte dafür den beiliegenden Bestellschein. Details und weitere Highlights entnehmen Sie bitte dem Internet unter www.Vorsicht-Leidenschaft.de oder der folgenden Aufstellung:

05.08.12, 11.00 Uhr, Bayreuth,
Das Zentrum - Europasaal
Festliche Eröffnung des 62. Festival junger Künstler Bayreuth

Das künstlerische Programm steht unter dem Motto "Richard Wagner und die Schweiz. Traum der ewigen Liebe" - nur für geladene Gäste -

07.08.12, 16.30 Uhr, Bayreuth,
Präsidialgarten (Regierung von Oberfranken) - Ludwigstraße 20 - Open Air (bei Schlechtwetter: Europasaal, Äußere Badstraße 7a)
Heiteres Picknick im Präsidialgarten: "Ich werde auf Händen getragen, die andere küssen...". Ein literarisch-musikalisches Damenkränzchen mit Texten von Jean Paul und Musik von Franz Schubert. Sopran Monika Teepe, Sprecher Marcus Leclair und Claus J. Frankl, Gitarre Klaus Jäckle. - nur nach **Anmeldung** - unter 0921 9800446 oder mit beiliegendem Bestellschein

14.08.12, 19.00 Uhr, Bayreuth,
Wirtschaftswissenschaftliches Gymnasium, Am Sportpark 1, Open Air (bei Schlechtwetter: Aula)
Bayreuther Abend - das große Open Air mit Bier, Bratwurst, Klassik und Folk
Solisten und Ensemble des 62. Festival junger Künstler Bayreuth

17.08.12, 11.00 Uhr, Bayreuth, Engin's Ponte
24.08.12, 11.00 Uhr, Bayreuth, Engin's Ponte
Kleine Wagner Akademie: Loesch vs. Loesch ...
Ein Boxkampf? Eine Talkrunde? Nein! Es ist unser neues Format für Sie! So viel sei verraten: Es geht um Wagner, Bayreuth, Gott und die Welt. ...

Die Akteure sind Vater und Tochter. Ein **Lunch** wird angeboten. - Nur nach **Anmeldung** - unter 0921 9800446 oder mit beiliegendem Bestellschein

23.08.12, 20.00 Uhr, Bayreuth, Stadthalle
25.08.12, 20.00 Uhr, Glashütten, Mehrzweckhalle
26.08.12, 19.00 Uhr, Speinshart, Klosterkirche
Orchesterkonzert
- Christoph W. v. Gluck, Ouvertüre zu "Iphigenia in Aulis" (Konzertschluss von Richard Wagner)
- Ludwig van Beethoven, Große Fuge in B-Dur op. 133 (Fassung für Streicherorchester)
- Richard Wagner, Wesendonck-Lieder für Sopran und Orchester
- Richard Wagner, Siegfried-Idyll
- Richard Wagner, "Waldweben" aus "Der Ring des Nibelungen: Siegfried" (Bearb. H. Zumpe)
Solistin und Symphonieorchester des 62. Festival junger Künstler Bayreuth
Dirigent: Karl Anton Rickenbacher
- Kartenbestellung für Bayreuth und Glashütten möglich -

23.08.12, 20.00 Uhr, Speinshart, Klosterkirche
24.08.12, 19.00 Uhr, Bayreuth, Schlosskirche
Sacred Bridges - Die Psalmen Davids in jüdischen, christlichen und muslimischen Vertonungen des 16. und 17. Jahrhunderts
Solisten und Ensemble des 62. Festival junger Künstler Bayreuth
Dr. Vladimir Ivanoff, Leitung Instrumentalensemble;
Ud Joffe, Leitung Vokalensemble; Mustafa Dogan Dikmen, Nahöstlicher Gesang; Celaledin Biçer, Nahöstliche Instrumente; Dr. Judith Haug, Wiss. Ass.



Brigitte (links) und Dr. Klaus Wagner überreichen eine Spende über 5.000 Euro an Intendantin Sissy Thammer, die den Scheck nicht mehr hergeben wollte. Das Ehepaar Wagner bat anlässlich ihres Runden Geburtstages um Spenden fürs Festival und will damit Nachahmer finden. Der Betrag kommt dem Projekt „Interkulturelle Kompetenzen“ zugute.