

Carl-Orff- Gesangs- wettbewerb und Meisterkurs

mit
PETRA LANG
Gesang

und
ADRIAN BAIANU
Vocal Coach



Klavier
Florian Franek



Das **Orff-Zentrum München** veranstaltet einen **Meisterkurs für Gesang** mit dem **Schwerpunkt auf dem Lied- und Bühnenrepertoire von Carl Orff** mit **Petra Lang**, Gesang und **Adrian Baianu**, Vocal Coaching.

Das **Abschlusskonzert** findet als **Wettbewerb** statt, in dessen Verlauf eine Jury unter dem Vorsitz des ehemaligen Direktors der Wiener Staatsoper, **Ioan Holender**, Preise vergeben wird.

orff
zentrum
münchen

Künstlerfotos: © Ann Weitz Düsseldorf

WANN

05. – 10.09.2023

WO

Orff-Zentrum München
Staatsinstitut für Forschung
und Dokumentation
Kaulbachstraße 16
D-80539 München

WER

Gesangsstudierende
(geb. nach dem 01.01.1993)
und Profi-Sänger*innen

WAS

Im Orff-Zentrum München finden vom 05. – 09.09.2023 parallel der **Meisterkurs** für Gesang mit der Sängerin **Petra Lang** (Klavier: **Florian Franek**) und Vocal Coachings mit dem Pianisten **Adrian Baianu** statt. Der anschließende **Wettbewerb** mit Preisverleihung durch die Jury wird im Rahmen einer Matinee am 10.09.2023 ebenfalls im Orff-Zentrum München ausgetragen. Die aktiven Teilnehmer erhalten pro Meisterkursstag ein Vocal Coaching und eine Meisterkurs-Session.

Repertoire

15 – 20 Minuten studiertes und auswendig vorbereitetes Repertoire.
Schwerpunkt: Werke von Carl Orff und eine frei zu wählende Opern-Arie.

Gesangsstudierende (geb. nach 01.01.1993)

- 1 frei gewählte Opern-Arie (max. 6 Minuten)
- Lieder von Orff aus der **Pflichtstückliste** (mind. 6 Minuten)
- Lieder/Arien/Szenen aus dem **Vokalwerk/den Bühnenwerken** von Orff

Profi-Sänger*innen

- 1 frei gewählte Opern-Arie (max. 6 Minuten)
- Arien/Szenen aus dem **Vokalwerk/den Bühnenwerken** von Orff
- 1 Lied von Orff aus der **Pflichtstückliste**

Die Lieder von Carl Orff müssen in den Originaltonarten gesungen werden (Transpositionen sind nicht erlaubt!). Das zu arbeitende Repertoire muss zu Kursbeginn **vollständig vorbereitet und auswendig beherrscht** sein.

Bewerbung/ Anmeldung

Die Vorauswahl der Teilnehmer*innen erfolgt per Audio-/Video-Link (aktuelle Aufnahmen, nicht geschnitten; professionelle Aufnahmen nicht erforderlich).

Gesangsstudierende (geb. nach 01.01.1993)

- 1 Arie + 1 Szene/Lied aus dem **Vokalwerk/den Bühnenwerken** von Orff
- **Video** (1 frei gewählte Opern-Arie, max. 6 Minuten)
 - **Audio/Video** (1 Werk von Orff, max. 6 Minuten)

Profi-Sänger*innen

- 1 Arie + 1 Szene/Lied aus dem **Vokalwerk/den Bühnenwerken** von Orff
- **Video** (1 frei gewählte Opern-Arie, max. 6 Minuten)
 - **Audio/Video** (Szene/Arie aus dem **Vokalwerk/den Bühnenwerken** von Orff, mind. 6 Minuten)

Einsendeschluss

01.08.2023 (24:00 Uhr)

E-Mail veranstaltung@orff-zentrum.de

Postalisch Orff-Zentrum München, Kaulbachstraße 16, D-80539 München
Es gilt das Datum des Poststempels.

Übernachtung/ Sonstiges

- Das Orff-Zentrum München stellt das **Hotel** und übernimmt die **Übernachtungskosten** für die aktiv zugelassenen Teilnehmer*innen, die nicht in München (einschl. S-Bahn-Bereich) wohnen.
- **Passive Teilnahme** ist nach vorheriger Anmeldung möglich.
- Möglichkeit der **Zertifizierung** als Fortbildung beim *Bund deutscher Gesangspädagogen BDG*
- **Keine Anmeldegebühren**
- **Keine Kursgebühren**
- Die Bestätigung der aktiven Kursteilnahme erfolgt bis zum **05.08.2023**

Dozenten

Petra Lang, Gesang
Adrian Baianu, Klavier und Vocal Coaching
Florian Frannek, Klavier

Jury

Ioan Holender (Vorsitz), Opernsänger, Künstleragent,
ehem. Direktor der Wiener Staatsoper
Serge Dorny, Intendant der Bayerischen Staatsoper München
Michael Kraus, Künstlerischer Leiter des Opernstudios
der Wiener Staatsoper
Prof. Marilyn Schmiege, Opernsängerin
Patrick Wurzel, Betriebsdirektor Oper des Theaters Chemnitz
N.N.

Preise

1. Preis **5.000 Euro**
2. Preis **3.000 Euro**
3. Preis **2.000 Euro**

Sonderpreise

Preisträgerkonzert (z. B. Liederabend) im Rahmen des **74. Festivals junger Künstler Bayreuth** im August 2024.

Preisträgerkonzert (z. B. Liederabend) im **Richard-Strauss-Institut** in **Garmisch-Partenkirchen** im Herbst 2024.

Preisträgerkonzert (z. B. Liederabend) im **Orff-Zentrum München** im Jahr 2024.

Jury Sonderpreise

Über die Vergabe der Sonderpreise entscheidet eine Jury, die sich aus führenden Vertreter*innen der jeweiligen Institutionen zusammensetzt.

Zeiten/Termine

Dienstag, 05.09.2023

15:00 – 18:00 Uhr (**nicht** öffentlich)

Mittwoch, 06.09.2023 – Freitag, 08.09.2023

jeweils von 10:00 – 13:30 Uhr und 14:30 – 18:00 Uhr (öffentlich)

Generalprobe

Samstag, 09.09.2023

11:00 – 15:00 Uhr (öffentlich)

Abschlusskonzert/ Wettbewerb

Sonntag, 10.09.2023

11:00 Uhr (öffentlich)

Änderungen vorbehalten.

Bitte informieren Sie sich regelmäßig über den aktuellen Stand auf der Homepage des **Orff-Zentrums München** (www.ozm.bayern.de).

Anlage: Digitale Anmeldeformulare Gesangsstudierende und Profi-Sänger*innen

Anmeldeformular **Gesangsstudierende** / Registration Form **Voice Students**

Carl-Orff-Gesangswettbewerb und Meisterkurs / Carl Orff Voice Competition and Master Class

Name, Vorname Last Name, First Name	
Stimmfach Type Voice	
Geburtsdatum Birth Date	
Adresse Address	
E-Mail Email	
Telefonnummer Telephone Number	
Studium von bis / from ... to Ort / Location Lehrer*in / Teacher	
Berufserfahrungen / Engagements Professional Experience / Engagements Bitte aktuelle Studienbescheinigung beifügen. Please include current certificate of study.	
Kurzbiografie Short Biography	
Link Homepage (falls vorhanden) Homepage Link (if present)	

Gesangsstudierende Voice Students	Kurs-/ Wettbewerbsrepertoire (Ihre Auswahl bitte hier eintragen.) Course / Competition Repertoire (Please enter your selection here.)	Dauer in Min. Duration in min.
1. Eine Opernarie nach Wahl (max. 6 ') 1. One opera aria of choice (max. 6 ')		
2. Lieder aus der Pflichtstückliste von Carl Orff (min. 6 ') 2. Lieder from the list of compulsory pieces by Carl Orff (min. 6 ')	Carl Orff:	
3. Lieder/Arien/Szenen aus dem Vokalwerk/ den Bühnenwerken von Carl Orff 3. Lieder/Arias/Scenes from the vocal works/ stage works of Carl Orff	Carl Orff:	
Anmeldung Registration	Komponist: Arie/Szene (Ihre Auswahl bitte hier eintragen.) Composer: Aria/Scene (Please enter your selection here.)	Dauer in Min. Duration in min.
VIDEO Eine frei gewählte Opern-Arie (max. 6 ') / One opera aria of your choice (max. 6 ')		
AUDIO/VIDEO Ein(e) Lied/Szene/Arie aus dem Vokalwerk von Carl Orff / One lied/scene/aria from the vocal works/ stage works of Carl Orff	Carl Orff:	

Anmeldeformular **Profi-Sänger*innen** / Registration Form **Professional Singers**

Carl-Orff-Gesangswettbewerb und Meisterkurs / Carl Orff Voice Competition and Master Class

Name, Vorname Last Name, First Name	
Stimmfach Type Voice	
Geburtsdatum Birth Date	
Adresse Address	
E-Mail Email	
Telefonnummer Telephone Number	
Studium von bis / from ... to Ort / Location Lehrer*in / Teacher	
Berufserfahrungen / Engagements Professional Experience / Engagements	
Kurzbiografie Short Biography	
Link Homepage (falls vorhanden) Homepage Link (if present)	

Profi-Sänger*innen Professional Singers	Kurs-/ Wettbewerbsrepertoire (Ihre Auswahl bitte hier eintragen.) Course / Competition Repertoire (Please enter your selection here.)	Dauer in Min. Duration in min.
1. Eine Opernarie nach Wahl (max. 6 ') 1. One opera aria of choice (max. 6 ')		
2. Szenen/Arien aus dem Vokalwerk/den Bühnenwerken von Carl Orff 2. Scenes/Arias from the vocal works/ stage works of Carl Orff	Carl Orff:	
3. Pflichtstück: 1 Lied von Carl Orff 3. One lied from the list of compulsory pieces by Carl Orff	Carl Orff:	
Anmeldung Registration	Komponist: Arie/Szene (Ihre Auswahl bitte hier eintragen.) Composer: Aria/Scene (Please enter your selection here.)	Dauer in Min. Duration in min.
VIDEO Eine frei gewählte Opern-Arie (max. 6 ')/ One opera aria of your choice (max. 6 ')		
AUDIO/VIDEO Eine Szene/Arie aus dem Vokalwerk/den Bühnenwerken von Carl Orff / One scene/aria from the vocal works/stage works of Carl Orff	Carl Orff:	