

## **Duo Maelo: Elodie Théry, Cello und Marija Bokor, Klavier**

**Elodie Théry** erhielt mit vier Jahren ihren ersten Cello Unterricht bei Dan Zemlicka in Kaarst. Später ist sie Schülerin bei Laurentiu Sbarcea, stellvertretender Solocellist bei den Düsseldorfer Symphonikern. 2011 beginnt sie ihren Bachelor of music bei Laurentiu Sbarcea an der Hochschule für Musik und Tanz Köln / Standort Aachen. In der Spielzeit 2014/15 war sie Praktikantin im WDR Funkhausorchester Köln und Stipendiatin des Round Table, Aachen.

Seit September studiert sie im Masterstudiengang Performance bei Christian Poltéra an der Hochschule Luzern. Außerdem erhielt sie ein Stipendium der Hirschmann Stiftung.

**Marija Bokor** wurde 1992 in St. Gallen, Schweiz in einer Musikerfamilie geboren. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie im Alter von 5 Jahren in der Klasse von Emma Friedman. Ferner studierte sie vier Jahre lang in der Privatklasse von Oliver Schnyder und perfektionierte sich an Meisterkursen bei u.a. Leon Fleisher, Robert Levin, Menahem Pressler. Im Sommer 2016 hat Marija ihr Masterstudium an der Hochschule Luzern in der Klasse von Prof. Konstantin Lifschitz abgeschlossen und perfektioniert sich nun mit dem Solistenexamen in Luzern.

Erste Preise bei nationalen, sowie internationalen Wettbewerben führten zu vielen Solo-Engagements und Auftritten mit Orchester in Europa, den USA, Asien und Lateinamerika.

Seit Dezember 2013 ist sie offiziell Stipendiatin der Migros Kulturprozent-Stiftung.

